

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
МКОУ «Песчаная СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа
2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УВР

Джонова Н.Б.
30 августа 2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Школьный музей»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

для детей 8 – 15 лет

срок реализации программы – 1 год

**Составитель: Савалданова Г.П.
Педагог дополнительного образования.
ВКК**

п.Песчаный, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Содержание программы**
- 3. Организация поисково- исследовательской деятельности учащихся**
- 4. Организационно – педагогической деятельности учащихся.**
- 5. Список литературы. Ссылки на интернет ресурсы**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В будущее мы входим,
Оглядываясь на прошлое.
П. Валери.

Нормативно-правовая база деятельности

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года;
- Федеральный закон РФ «Об общественных объединениях»;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция патриотического воспитания граждан РФ (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол № 2(12)- П 4 от 21 мая 2003 года);
- Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006- 2010 годы» (утверждено Постановлением Правительства РФ от 11 июля 2005 года № 422);
- Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее) (Приложение к письму Минобразования РФ от 12 марта 2003 года, № 28-51-181/16*);

Школьный музей – это один из эффективнейших социальных институтов искусственно созданного культурного пространства, где можно прикоснуться к разнообразным культурным достижениям и находкам человечества. Здесь органично сосуществуют древняя традиция, современная повседневность и смелый прогноз обустройства общественной жизни в будущем. Именно такая среда особенно благоприятна для развития творческого потенциала школьников.

В настоящее время музейная педагогика считается прогрессивным и инновационным направлением в образовании, накоплен определенный опыт развития личности ребенка музейными средствами. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе обучения и воспитания.

Программа дополнительного образования детей «Школьный музей» посвящена развитию творческого потенциала растущего гражданина – приемника в эстафете поколений – на основе музейной педагогики с использованием в качестве базы школьный музей.

Содержание программы направлено на выявление и развитие склонностей и способностей детей, формирование их жизненной активности. Технологическую основу программы образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к

истории и традициям родного края. Основным принципом реализации программы является: принцип межпредметных связей.

Программа написана на основании новых интенсивных педагогических технологий, используемых сегодня в воспитательном процессе, и имеет социальный заказ со стороны школы и родителей, что подтверждается опросом детей, учителей, родителей.

Направленность программы по содержанию является гражданско-патриотической, по функциональному предназначению – общекультурной, по форме организации – кружковой, по времени реализации – трехгодичной подготовки.

Новизна программы «Школьный музей» заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края, истории школы через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частнопредметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Актуальность программы обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

Обучение. Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музей проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

ЦЕЛИ:

1. Обучить основам музейной работы.
2. Сформировать умения самостоятельной творческой, собирательной, поисковой и исследовательской деятельности учащихся.
3. Воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, малой Родины и Отечества.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.
2. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы для пополнения музейного фонда.
3. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
4. Формирование навыков работы с архивными документами.
5. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа во время проведения экскурсий, умения правильного оформления собранного материала.
7. Укрепление школьных традиций.

1 год обучения –5-8 классы – 144 часа (теор.- 10, практ.- 136).

Индивидуальная работа – 72 часа (теор.- 6, практ.- 66).

Срок реализации программы – 1 год

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Основные формы занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;

- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций.
- посещение школьных музеев и республиканского краеведческого музея им. Пальмова г.Элиста
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа,

Ожидаемые результаты:

1) *В обучающей сфере* – приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, поселка, района, республики и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) *В воспитательной сфере* – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) *В развивающей сфере* – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

2. Содержание программы «Школьный музей»

Календарно - тематическое планирование образовательной программы «Школьный музей»

| срок | тема | формы, методы | кол-во часов | | |
|---------------------------|---|---|--------------|-------|-------|
| | | | всего | теор. | практ |
| Сентябрь – октябрь. | Вводное занятие. Развитие сетевого взаимодействия. | Вступительное слово. Беседа. Словесные. | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|----------------|--|--|-----|----|-----|
| | Работа с музейным фондом. Инвентаризация музейных предметов. | Консультация. Обсуждение. Словесные, практические. | 8 | 2 | 6 |
| В течение года | Работа с музейным фондом. Работа над картотекой музейных экспонатов. | Консультация. Обсуждение. Словесные, практические. | 8 | 2 | 6 |
| | Поисковая, научно исследовательская работа. Документирование истории школы. | Практическая групповая и индивидуальная работа. | 42 | 6 | 36 |
| Ноябрь – март. | Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок: «Наша родина — Россия», «О герое России А.Н. Могилеве», «История школы» | Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие. | 58 | 18 | 40 |
| Апрель – май. | Экскурсионно-просветительская. Создание постоянных и передвижных выставок. Организация и проведение экскурсий и выставок. «История нашего села», «Мы гордимся» | Практическая групповая и индивидуальная работа. Информационно-сообщающие. | 26 | 6 | 20 |
| Итого: | | | 144 | 35 | 109 |

Содержание учебно – тематического плана.

1. *Вводное занятие.*

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. *«Я — житель поселка Песчаный».*

Теория: История поселка.. «Поселок прежде», «Поселок сегодня».

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного поселка». Выставка по итогам акции «Виды родного поселка». Экспозиция «Поселок прежде», «Поселок сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. *Музейный работник.*

Теория: Встречи с музейными работниками. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Создание киногрупп и редакционного совета из активистов музея с целью увековечивания тех свидетельств и памяти, которые сохранились в народных массах, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

4. *Экспозиция «Листая школьные страницы».*

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции.

5. *Экспозиция «Гордость школы».*

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции.

6. *Символика поселка, района и округа.*

Теория: История символики. История создания герба и флага школы,

Практика: Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Наш край».

7. *История моей семьи в истории села.*

Теория: Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи», «Моя родословная».

Практика: Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. *Военная история края.*

Теория: Изучение военной истории края (ветераны, участники и труженики тыла) и военных конфликтов. Подготовка экскурсии.

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. *Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.*

Теория: Акция «Мы против войны». Встречи с ветеранами –афганцами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет (с ветеранами -афганцами) на фоне школы». Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. *«Чтобы помнили».*

Теория: Ознакомление с экспозиции «Герой России - Могилев Андрей Николаевич» -выпускник нашей школы, погибший в СВО).

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

11. *«Быт народов Калмыкии».*

Теория: Изучение материальной культуры края.

Практика: Пополнение экспозиции « Быт народов Калмыкии ». Проведение экскурсии для учащихся.

12. *Растительный и животный мир Калмыкии.*

Теория: Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга Калмыкии.

Практика: Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира нашего края.

13. *«Экология края».*

Теория: Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

Практика: Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. *Музейное сотрудничество.*

Теория: Посещение районного краеведческого музея им.Н.Н Пальмова и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия.

15. *«История техники».*

Теория: Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в поселке в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

Практика: Пополнение экспозиции.

16. *Защита творческих проектов учащихся.*

Проведение конференции.

17. *Итоговое занятие.*

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

3. Организация поисково-исследовательской деятельности учащихся.

Работу по привлечению учащихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов (блоков). К работе в школьном музее учащиеся привлекаются только на добровольной основе.

Первый этап – информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации, короткие фильмы.

Блок №1 «Музей и история школы, родного края»

| № | Тема | Форма проведения | Основные цели и задачи |
|---|---|---------------------------------|---|
| 1 | Школьный краеведческий музей. | Экскурсия. | Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа. |
| 2 | История основания поселка, района, округа. | Беседа. | Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края. |
| 3 | Быт жителей Калмыкии | Экскурсия. | Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей. |
| 4 | Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени. | Театрализованное представление. | Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним. |
| 5 | Легенды о нашем крае. | Литературная гостиная. | Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях. |
| 6 | Старинные ремесла и современные мастера. | Встречи с народными умельцами. | Знакомство с предметным миром, историей вещей. |
| 7 | Моя родословная. | Беседа, практическое занятие. | Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную. |

| | | | |
|---|-----------------------|------------|--|
| 8 | История родной школы. | Экскурсия. | Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям. |
|---|-----------------------|------------|--|

Второй этап - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

Блок №2 «Документоведение»

| № | Тема | Форма проведения | Основные цели и задачи. |
|---|--|-----------------------|--|
| 1 | Фонды музея. | Лекция. | Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея. |
| 2 | Учет и обеспечение сохранности фондов музея. | Лекция. | Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации. |
| 3 | Классификация и систематизация музейных экспонатов. | Практическое занятие. | Формирование навыков составления картотек и каталогов. |
| 4 | Правила хранения вещественных исторических источников. | Лекция. | Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея. |
| 5 | Исторический документ. | Практическое занятие. | Вооружение учащихся методикой самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов. |

Третий этап - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с

аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

| № | Тема | Форма проведения | Основные цели и задачи |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|---|
| 1 | Роль экскурсовода в работе музея. | Беседа. | Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе. |
| 2 | Методика подготовки экскурсий. | Лекция. Практическое занятие. | Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала. |
| 3 | Как провести экскурсию. | Практическое занятие. | Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов. |
| 4 | Я – экскурсовод. | Психологические тренинги. | Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей. |

Пройдя курс обучения, учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

| № | Тема | Форма проведения | Основные цели и задачи |
|---|-----------|------------------|--|
| 1 | Введение. | Лекция. | Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | исследования, методы исследования. |
| 2 | Источниковедение и его роль в изучении истории. | Лекция. | Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе. |
| 3 | Основные этапы работы с источниками. | Лекция и практическое занятие. | Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками. |
| 4 | Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности. | Лекция и практическое занятие. | Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников. |
| 5 | Оформление творческой работы. | Лекция. | Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта. |
| 6 | Учимся строить выступление. | Психологический тренинг. | Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением. |
| 7 | Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. | Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д. | Закрепление навыков публичных выступлений. |
| | | | |

Методическое обеспечение для реализации программы:

- необходимо наличие обработанного и систематизированного фактического и исторического материала краеведческого характера, статей, документов, копий, фотографий и экспонатов, рассказывающих об истории школы, поселка,

- заниматься пополнением музея экспонатами, фотографиями, работать с местным краеведческим материалом, с книгами краеведческого характера, заниматься самообразованием, обмениваться опытом с коллегами на семинарах, курсах, творческих встречах и конференциях,

- приобщать воспитанников к систематическому использованию книжных фондов краеведческой тематики.

Дидактическое обеспечение для проведения занятий:

- нужно иметь копии основных документов по истории школы, поселка, хранящихся в школьном музее, краеведческом музее, библиотеке, для обучения навыкам работы с документами,
- разрабатывать карты, схемы, плакаты по тематике программы,
- иметь пополняемый «банк» аудио и видеокассет с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических бесед со сторожилами поселка, по вопросам, затрагиваемым в программе.

4. Организационно –педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер
- фотоаппарат
- диктофон
- телевизор
- папки, фотоальбомы, канцелярские принадлежности
- фонд краеведческой литературы.

Методические материалы.

В процессе учебно –воспитательного процесса используются: занятия – беседы, мастер-классы,экскурсии,занятия –презентации и др.

Приемы и методы организации учебно –воспитательного процесса.

Мое сотрудничество с учащимися во время реализации программы можно представить следующей структурой деятельности.

| ребенок | педагог |
|--|---|
| Определяет цель деятельности | Помогаю определить цель деятельности |
| Открывает новые знания | Рекомендую источники получения информации |
| Экспериментирует | Раскрываю возможные формы работы |
| Выбирает пути решения | Содействую прогнозированию результатов |
| Активен | Создаю условия для активности школьника |
| Субъект обучения | Партнер ученика |
| Несет ответственность за свою деятельность | Помогаю оценить полученный результат |

Учащийся при таком подходе является активным участником процесса познания, а не объектом, пассивно воспринимающим информацию.

5 .СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ. Ссылки на интернет ресурсы

1. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год
2. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
3. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
4. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
5. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение. – 1998.
7. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.

Ссылки на интернет ресурсы:

1. [http: // www.5ka.ru/31/5519/1.html](http://www.5ka.ru/31/5519/1.html) - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
2. [http: // www.kadashi.ru](http://www.kadashi.ru)