

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
МКОУ «Песчаная СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29 августа
2024г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УВР

Джонова Н.Б.
30 августа 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Рукоделие»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

для детей 8 – 15 лет

срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования-
Савалданова Галина Шурьевна ВКК

п. Песчаный, 2024г

Оглавление

1. Пояснительная записка.....
 2. Содержание программы.....
 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....
 4. Организационно- методические условия реализации программы.....
 5. Список литературы.....
 6. Календарно-тематический план обучения.....
-

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Рукоделие» разработана на основании требований нормативно – правовых документов.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в действующей редакции (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации, осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28- 20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Постановлением правительства РФ от 31 марта 2022г.№ 678-Р.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 22 сентября 2021г № 652н
- Устав МКОУ «Песчаная СОШ»

- ***Направленность программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота природы в лентах» - **художественной направленности**, по функциональному назначению является декоративно – прикладного направления. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных и коллективных творческих работах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Срок реализации программы: 1 год

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-12 лет.

Объем программы: 144 часа

Форма обучения: очная с правом реализации образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном законодательными актами.

Основная форма организации образовательного процесса – групповое занятие (10 чел. – первый год обучения)

Такая наполняемость группы дает возможность обеспечивать личностно-ориентированный подход в обучении, что так необходимо в разновозрастной группе. Это даёт возможность раскрыть творческую индивидуальность и более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Занятия выстраиваются с учетом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель программы – изучение обучающимися технологии выполнения вышивки лентами и умение реализовать на практике свои художественные идеи, способности, опираться на полученные знания и умения в процессе освоения программы

Задачи:

Обучающие:

- обеспечить необходимый объём знаний в области истории декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с историей возникновения техники «вышивка лентами»;
- изучение основ композиции и цветоведения, материаловедения;
- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;-обучение технике вышивки лентами;
- обучение ведению проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительнообразного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие фантазии, внимания,
- развитие мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные:

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование основы культуры труда;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения, доброжелательности;
- формирование основы культуры труда;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности

Ожидаемые результаты

Предметные:

- обучающиеся знакомы с истоками и ролью декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
- владеют терминологией, теоретическими основами технологии вышивки лентами;
- грамотно применяют теоретические знания, полученные по программе, на практике

Личностные:

- у учащихся сформирована общественная активность;
- развиты художественный и творческий потенциал;
- сформирована культура взаимоотношений;

- достаточно развито образное мышление, фантазия, творческая активность

Метапредметные:

– у обучающихся развита потребность в самосовершенствовании;

– развиты аккуратность и усидчивость;

– сформированы умения планировать, анализировать свою деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;

- мастер – классы;

- защита проектов;

- содружество с другими объединениями рукоделия;

- встреча с народными умельцами;

- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

Режим и продолжительность занятий. В соответствии с художественной направленностью программы «Азбука шитья» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41) продолжительность занятий для детей 5-8 лет

- 45 мин., перерыв между занятиями 10 минут. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часов в год.

Количество занятий и учебных часов в неделю. Всего за год проводятся 72 занятия (см. календарно - тематический план). При нагрузке 4 часа в неделю, количество часов в год составляет 144 часа.

Количество обучающихся в объединении. Учитывая направленность программы, руководствуясь Уставом МУДО ДДТ «Гармония» и рекомендациями СанПиНом 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 №41), при количестве посадочных мест в кабинете прикладного творчества 11, количество обучающихся в объединении 10-13 человек.

Особенности набора детей. Прием обучающихся на обучение по программе «Рукоделие» проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом МУДО ДДТ «Гармония» и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч.5 ст.55 Федерального закона № 273-ФЗ). Набор детей в объединение общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Ожидаемые результаты.

К концу года обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;

- виды декоративно-прикладного творчества;

- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
 - технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вышивки петель;
- материалы и инструменты для вышивки петель;
 - дефекты вышивки;
 - декоративные возможности;

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
 - изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;

- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;

- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;

Формы подведения итогов реализации программы «Рукоделие»:

итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петлей, заправочная проволока.

2. Содержание программы.

Учебно-тематический план программы «Рукоделие»

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входная диагностика.
2.	Лоскутная грамота				
2.1	<i>Разноцветная «спираль»</i>	8	1	7	Экспресс – опрос.
2.2	<i>Сказочная геометрия</i>	12	2	10	Выставка работ
2.3	<i>Лоскутные букеты</i>	8	1	7	Час вопросов и ответов.

3.	Вышитые цветы.				
3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами	16	2	14	Контрольный образец
3.2	Вышивка цветов художественной гладью.	12	1	11	Контрольный образец
4.	Мастерская Деда Мороза	6	1	5	Промежуточная диагностика.
5.	Простейшие приемы вязания				
5.1	<i>Вязание на спицах</i>	8	1	7	Контрольный образец
5.2	<i>Вязание крючком</i>	8	1	7	Контрольный образец
6.	Текстильный дизайн интерьера.				
6.1	Ткани и отделочные материалы	2	1	1	Тестирование по теме
6.2	Швейные работы	6	1	5	Контрольный образец
6.3	Декорирование окон	16	2	14	Час вопросов и ответов.
6.4	Элементы декора интерьера	12	1	11	Тестирование по теме
6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках	8	1	7	Дискуссия в аквариуме
6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного	18	2	16	Защита проекта

	назначения».				
7.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая диагностика.
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебно-тематического плана

Тема №1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.
Воспитательная работа	Час общения.
Форма аттестации/контроля	Входная диагностика.
Тема №2.	«Лоскутная грамота».
Тема 2.1.	«Разноцветная «спираль». Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Способы изготовления шаблонов. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль». Способ обработки срезов ткани кантом или бейкой.
Практические занятия	Рассмотреть готовые изделия. Изготовить шаблон для выданного изделия. Подобрать определенное количество хлопчатобумажных лоскутов. Выкроить основу для пришивания лоскутов. Выполнить последовательность шитья «спираль». С помощью шаблона придать работе нужную форму. Подобрать по цвету кант и обработать срезы ткани.
Воспитательная работа	История о лоскутиках из бабушкиного сундука.
Форма аттестации/контроля	Опрос по теме.
Тема 2.2.	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов. Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур. Техника обработки краев изделий оборками или рюшами.
Практические занятия	Просмотр готовых работ. Выбор геометрических фигур для работы. Зарисовка узора. Подбор ткани. Раскрой геометрических заготовок. Сшивание лоскутов по узору («бревенчатая изба», «ананас»- для полосок, двухцветная «шахматка», «шахматка по диагонали» - для квадратиков, «мельница», «звезда», «Алмаз»- для треугольников, «кубики», «многоконечная звезда» -для ромбов). Обработка

	углов изделий. Оформление работы. Анализ работы.
Воспитательная работа	История превращения маленьких ненужных лоскутов в большие полезные вещи.
Форма аттестации/контроля	Выставка работ.
Тема 2.3.	«Лоскутные букеты» Беседа «Лоскуты и фантазия». Основные способы подготовки фона для рамки. Разновидность материала для фона и рамки. Поиск композиционных вариантов, исходя из темы. Технология изготовления цветов из ткани. Способы крепления цветов на фоне панно.
Практические занятия	Зарисовка эскиза работы. Подготовка фона: обтянуть однотонной тканью картон в размер рамки и прикрепить к ней. Изготовление цветов по предложенным схемам. Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы. Оформление декоративного панно.
Воспитательная работа	Оценка работы в форме аукциона. Беседа «Лоскуты и фантазия».
Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов. Тест «творческий ли ты человек»
Тема № 3.	Вышитые цветы. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка. Подбор техники вышивки. Способы оформления выполненной работы.
Тема № 3.1	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах. Технологическая последовательность тамбурного шва.
Практические занятия	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.
Воспитательная работа	Консультация для родителей. Сюжетно- ролевая игра «Если б я был цветком».
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема № 3.2	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.
Практические занятия	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и инструментов для

	вышивки. Выполнение узора. Утюжка изделий. Оформление работы в рамку. Демонстрация изготовленной вышивки.
Воспитательная работа	Беседа « Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке»
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема №4	«Мастерская Деда Мороза». Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Рекомендации по выполнению работы. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений.
Практические занятия	Просмотр образцов и выбор новогоднего украшения для дома. Подбор материалов, инструментов, мишуры, пряжи. Копирование деталей. Выполнение украшений.
Воспитательная работа	Игра – путешествие « В мир сказок и приключений». Оформление кабинета новогодними украшениями.
Форма аттестации/контроля	Промежуточная диагностика.
Тема №5	«Простейшие приемы вязания»
Тема 5.1	«Вязание на спицах» . Техника вязания спицами. Основные приемы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Способ закрепления петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи.
Практические занятия	Просмотр готовых образцов. Выбор спиц и пряжи. Набор начального ряда. Вывязывание образцов. Закрепление петель. Оформление образцов в альбом.
Воспитательная работа	История вязания и значимость ее в быту.
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема 5.2	«Вязание крючком». Способы образования первой петли цепочки, воздушных петель, петли поворота. Приёмы вязания крючком. Способ подбора пряжи и крючка.
Практические занятия	Просмотр готовых спиц и пряжи. Выбор пряжи и крючка. Вязание цепочки ил воздушных петель. Осваивание основных приёмов вязания крючком: полу столбик, столбик без накида, столбик с накидом. Вывязывание образцов разной геометрической формы. Закрепление столбика.
Воспитательная работа	Беседа «Разновидность пряжи и ее свойства».

Форма аттестации/контроля	Контрольный образец. Тест « Определи, что за нить».
Тема№6.	Текстильный дизайн интерьера.
Тема№6.1	Ткани и отделочные материалы. Состав и свойства тканей. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Основы цветоведения. Знакомство с понятиями «гармония» и «дисгармония», «тёплые» и «холодные цвета». Факторы, влияющие на выбор цветовой гаммы для оформления помещения. Подбор цветовых сочетаний при декорировании интерьера.
Практические занятия	Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки. Подобрать цветовое решение для помещений разного назначения.
Воспитательная работа	Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира».
Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема№6.2	Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов. Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.
Практические занятия	Выполнить ручные швы на образце, оформить в альбом. Освоить машинную строчку, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной стачной, шов встык, шов внутренний. Разработать эскиз подхвата и изготовить его, пришить шнур к ткани вручную.
Воспитательная работа	
Форма аттестации/контроля	Контрольный образец.
Тема№6.3	Декорирование окон. Виды штор. Расчет расхода ткани на шторы. Виды обработки верха штор. Технология изготовления раздвижных и подъемных штор. Портьеры. Ламбрекены: назначение, виды, фасоны. Технология изготовления ламбрекенов.
Практические занятия	Произвести нужные измерения окна. Произвести расчет требуемого количества ткани для штор разного вида. Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор (сборка, складка, буфы). Изготовление образца раздвижных штор. Изготовление ламбрекенов (со сборками, плоского, драпирующегося).
Воспитательная работа	Аукцион знаний (конкурсная программа).

Форма аттестации/контроля	Час вопросов и ответов.
Тема№6.4	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления. Декоративные возможности этих предметов интерьера.
Практические занятия	Изготовить подушку – «думку» по предложенному варианту или по самостоятельно проработанному эскизу.
Воспитательная работа	Игра на развитие памяти. Беседы по теме.
Форма аттестации/контроля	Тестирование по теме.
Тема№6.5	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.
Практические занятия	Разработать эскиз изделия, изготовить шаблон для раскроя и сшить изделие.
Воспитательная работа	Час общения «Дом моей мечты»
Форма аттестации/контроля	Дискуссия в аквариуме.
Тема№6.6	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни. Факторы, влияющие на дизайн помещения. Элементы декора, характерные для каждого вида помещения.
Практические занятия	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их изготовления. Разработка дизайн- проектов.
Воспитательная работа	Деловая игра «Если бы я была дизайнером».
Форма аттестации/контроля	Защита проекта.
Тема №7	«Итоговое занятие» Оформление выставки из лучших работ, изготовленных руками воспитанников. Подведение итогов. Награждение лучших детей.
Воспитательная работа	«ОТК»– откроем талант каждого.
Форма аттестации/контроля	Итоговая диагностика.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации и контроля за уровнем освоения обучающимися содержания образовательной программы.

1. Текущий контроль, осуществляемый в процессе реализации программы

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, по окончании изучения раздела программы или отдельных тем.

Формы организации текущего контроля:

наблюдение, самостоятельная работа по выполнению заданий, тестирование, викторины, защита творческих проектов

2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по завершении реализации программы с целью определения уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся в соответствии с ожидаемыми результатами по итогам реализации программы

Форма организации итоговой аттестации

– выставка работ обучающихся.

В качестве результатов итоговой аттестации могут быть зачтены показатели участия обучающихся в конкурсах, смотрах разных уровней.

Все результаты по итогам контроля и аттестации заносятся педагогом в карту результативности.

3.Оценочные материалы

Оценивание в ходе текущего контроля и итоговой аттестации осуществляется в трехуровневой системе: высокий, средний, ниже среднего

Критерии оценивания выполнения задания (форма контроля - наблюдение)

- *высокий уровень*– обучающейся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом. **10 баллов**
- *средний уровень* – обучающейся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. **7 баллов**
- *ниже среднего* – обучающейся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога. **5 баллов**

Критерии оценивания выставочных работ

Для проведения итоговой аттестации (выставка и контрольный просмотр работ) педагог разрабатывает критерии с комментариями по каждому уровню в соответствии с которыми и осуществляется оценивание теоретических и практических учебных результатов обучения. Примерные параметры для разработки **критериев просмотра выставочных работ**

1. Оценка качества работы с технической точки зрения:

- уровень использования в конкретной работе полученных знаний, навыков по конкретным техникам; от **1 до 5 баллов**
- качество и аккуратность выполнения. от **1 до 5 баллов**

2. Оценка качества работы с художественной точки зрения:

- композиционное и цветовое решение работы; от **1 до 5 баллов**
- эстетическое выполнение работы от **1 до 5 баллов**

3. Оценка работы с учетом творческой индивидуальности:

- завершенность работы; от **1 до 5 баллов**
- уровень творческого решения, оригинальность замысла **1 до 5 баллов**

25-30баллов - высокий уровень

18-24балла –средний уровень

10-17баллов –ниже среднего

Критериальная база результативности обучающихся при решении теста

Решение теста из 10 вопросов:

10 верных ответов –6 баллов;

9 верных ответов – 5 баллов;

8 верных ответов – 4 балла;

7 верных ответов – 3 балла;

6 верных ответов – 2 балла;

5 верных ответов – 1 балл;

1-4 верных ответа – 0 баллов.

5-6 баллов – высокий уровень

3-4 балла - средний уровень

1-2 балла - ниже среднего

4.Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1.Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
- 2.Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

- 3.Столы для учащихся – 6 шт.
- 4.Стулья – 12 шт.
- 5.Стол-тумба – 1 шт.
- 6.Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки – 1 шт.
- 7.Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага.
- 8.Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска.
- 9.Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, инструкционные карты

Методические материалы

В процессе учебно-воспитательного процесса используются:
занятия-беседы, мастер-классы, экскурсии, занятия-презентация и др

.Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- а)** методы по источнику познания: - словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- практический (составление инструкционно-технологических карт, проектирование изделий, изготовление изделий);
 - наглядный (демонстрация, иллюстрирование);
 - работа с инструкционно-технологической картой;
- б)** по степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):
- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
 - репродуктивный (работа по образцам);
 - проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение);
 - частично-поисковый (выполнение вариантов заданий);
 - исследовательский (самостоятельная творческая работа).
 - видеометод;

Дидактический и лекционный материалы:

- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению индивидуальных творческих проектов изделий.

5. Список литературы. Ссылки на интернет ресурсы

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Посудушки».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».- М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Пулянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ»;

Ссылки на интернет ресурсы:

- 1.Сайт мастеров. Текст: электронный. – URL: <http://stranamasterov.ru>
2. Kulikova & Co. Текст: электронный. – URL: <https://www.youtube.com/user/tupashka>
3. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
4. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
5. Портал Мастера рукоделия www.mastera-rukodeliya.ru
7. Учебный, дидактический сайт — Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Web-сайт Мастер-классы по рукоделию <http://www.passionforum.ru>
9. Web-сайтMasterclassy.ru <http://masterclassy.ru>

6.Календарно - тематический план обучения.

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	2	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Правила техники безопасности работы в объединении. Расписание занятий.	Входная диагностика.
2	сентябрь	2	Лоскутная грамота. Изготовление шаблонов для выбранного изделия.	
3	сентябрь	2	История о лоскутиках из бабушкиного сундука. Характерные особенности лоскутного шитья «спираль».	
4	сентябрь	2	Общие сведения о цвете: цветовой фон, светлота, насыщенность. Выполнение работы с помощью шаблона.	
5	сентябрь	2	Способы обработки срезов ткани кантом или косой бейкой.	Опрос по теме
6	октябрь	2	«Сказочная геометрия». Способы раскроя полосок, квадратов, треугольников, ромбов.	
7	октябрь	2	Способы стачивания геометрических фигур из ткани. Способы составления узоров из геометрических фигур.	
8	октябрь	2	История превращения маленьких ненужных вещей в большие полезные вещи. Сшивание лоскутов по узору «бревенчатая изба» или «ананас» - для полосок.	
9	октябрь	2	Сшивание лоскутов по	

			узору двухцветная «шахматка» или «шахматка по диагонали» - для квадратиков.	
10	октябрь	2	Сшивание лоскутов по узору «мельница», «звезда» или «алмаз» - для треугольников.	
11	октябрь	2	Сшивание лоскутов по узору «кубики» или «многоконечная звезда» - для ромбов	Выставка работ
12	октябрь	2	Лоскутные букеты. Изготовление цветов по предложенным схемам. Беседа «Лоскуты и фантазия». Крепление цветов на фоне в соответствии с эскизом работы.	
13	октябрь	2	Изготовление дополнительных деталей панно.	
14	октябрь	2	Основные способы подготовки фона для рамки. Оформление декоративного панно.	Час вопросов и ответов.
15	ноябрь	2	Оценка работ в форме аукциона. Тест «Творческий ли ты человек».	Час вопросов и ответов.
16	ноябрь	2	Вышивка цветов простыми декоративными швами. Обзор видов декоративных швов. Отличительные особенности одних видов от других. Технологическая последовательность стебельчатого шва. Использование шва в метках и монограммах.	

17	ноябрь	2	Анализ карт-схем вышивания. Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка. Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	
18	ноябрь	2	Познавательная игра «Путешествие по Ботаническому саду». Технологическая последовательность тамбурного шва.	
19	ноябрь	2	Анализ карт-схем вышивания.	
20	ноябрь	2	Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	
21	ноябрь	2	Перевод рисунка на ткань. Самостоятельный выбор рисунка.	
22	ноябрь	2	Итоговое занятие по теме «Вышивка цветов простыми декоративными швами». Способы оформления выполненной работы.	
23	декабрь	2	Консультация для родителей. Сюжетно - ролевая игра «Если б я был цветком».	Контрольный образец.
24	декабрь	2	Вышивка цветов художественной гладью. Просмотр журналов и книг. Выбор эскиза. Особенности подбора цветной гаммы ниток для рисунка.	
25	декабрь	2	Выполнение образцов художественной гладью. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток и	

			инструментов для вышивки.	
26	декабрь	2	Беседа « Использование художественной глади в оформлении современной одежды». Выполнение узора.	
27	декабрь	2	Выполнение образцов художественной гладью.	
28	декабрь	2	Утюжка изделий. Оформление работы в рамку.	
29	декабрь	2	Демонстрация изготовленной вышивки. Поисковая игра «Сочетание цветов в вышивке».	Контрольный образец.
30	декабрь	2	Мастерская Деда Мороза. Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.	
31	декабрь	2	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения.	
32	декабрь	2	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями. Выставка работ.	Промежуточная диагностика.
33	январь	2	Простейшие приёмы вязания. Основные приёмы набора петель начального ряда.	
34	январь	2	История вязания и значимость её в быту. Вывязывание образца лицевыми петлями.	
35	январь	2	Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Вывязывание образца изнаночными петлями.	

36	январь	2	Способы закрепления петель последнего ряда. Оформление образцов в альбом.	Контрольный образец
37	январь	2	Вязание крючком. Основные приёмы вязания крючком. Вывязывание цепочки из воздушных петель.	
38	январь	2	Беседа «Разновидность пряжи и её свойства». Основные приёмы вязания крючком: полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом.	
39	февраль	2	Вывязывание образцов разной геометрической формы.	
40	февраль	2	Оформление образцов в альбом. Тест «Определи, что за нить».	Контрольный образец
41	февраль	2	Текстильный дизайн интерьера. Творческий конкурс «Цвет, как средство восприятия окружающего мира». Ткани и отделочные материалы. Оформление в альбоме коллекции тканей и видов отделки.	Тестирование по теме.
42	февраль	2	Швейные работы. Виды ручных швов, используемых при пошиве различных элементов текстильного дизайна. Виды машинных швов.	
43	февраль	2	Выполнение ручных швов на образце, оформление в альбом. Осваивание машинной строчки, шов застрочной, ложный запошивочный шов, шов бельевой, шов накладной	

			стачной, шов встык, шов внутренний. Разработка эскиза подхвата и его изготовление, пришивание шнура к ткани вручную.	
44	февраль	2	Технология изготовления дополнительных и декоративных деталей.	Контрольный образец.
45	февраль	2	Декорирование окон. Виды штор. Технология изготовления ламбрекенов.	
46	февраль	2	Замеры окон. Расчет требуемого количества ткани для штор разного вида.	
47	март	2	Выполнение образцов с вариантами оформления верха штор (сборка, складка, буфы).	
48	март	2	Изготовление образца раздвижных штор.	
49	март	2	Изготовление ламбрекенов со сборками.	
50	март	2	Изготовление плоского ламбрекена.	
51	март	2	Изготовление драпирующегося ламбрекена	
52	март	2	Аукцион знаний (конкурсная программа).	Час вопросов и ответов.
53	март	2	Элементы декора интерьера. Подушки, покрывала, скатерти как элементы текстильного дизайна интерьера. Материалы для их изготовления.	
54	март	2	Изготовление подушки – «думка» по предложенному варианту.	
55	март	2	Игра на развитие памяти. Изготовление подушки по самостоятельно	

			проработанному эскизу.	
56	апрель	2	Изготовление подушки по самостоятельно проработанному эскизу.	
57	апрель	2	Декоративные возможности предметов интерьера.	
58	апрель	2	Оформление выставки «Подушкино».	Тестирование по теме.
59	апрель	2	Изготовление элементов декора в разных техниках. Технология изготовления различных элементов декора интерьера в техниках: макраме, вязание спицами и крючком, лоскутной.	
60	апрель	2	Разработка эскиза изделия, изготовление шаблона для раскроя.	
61	апрель	2	Пошив разработанного изделия	
62	апрель	2	Час общения «Дом моей мечты»	Дискуссия в аквариуме.
63	апрель	2	Творческий проект: «Декоративное оформление интерьеров помещений разного назначения». Особенности текстильного дизайна интерьера помещений разного назначения: детской, спальни, кухни.	
64	апрель	2	Разработка дизайн - проекта.	
65	май	2	Деловая игра «Если бы я была дизайнером».	
66	май	2	Факторы, влияющие на дизайн помещения.	
67	май	2	Разработка конструкции штор и составление технологической последовательности их	

			изготовления.	
68	май	2	Элементы декора, характерные для детской.	
69	май	2	Элементы декора, характерные для спальни.	
70	май	2	Элементы декора, характерные для кухни.	
71	май	2	Итоговое занятие по теме.	Защита проекта.
72	май	2	Итоговое занятие. Тестирование. Награждение лучших работ.	Итоговая диагностика