

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Песчаная средняя общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета
МКОУ «Песчаная СОШ»
от 30.08.2022г
протокол №1

Утверждено
Директор МКОУ «Песчаная СОШ»
Л.Х.Селюкова
приказ № 12 от 31.08.2022г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красота природы в лентах»**

возраст обучающихся 9-12 лет
срок реализации 1 год.

Автор-составитель:
Савалданова Г. П.-
педагог дополнительного образования.

п. Песчаный, 2022г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3-5
2. Содержание программы.....	5-8
3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	8-10
4. Организационно - методические условия реализации программы.....	10-11
5. Список литературы.....	12-13

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота природы в лентах» разработана на основании требований нормативно – правовых документов.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации » в действующей редакции (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации, осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 - 20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Постановлением правительства РФ от 31 марта 2022г.№ 678-Р.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 22 сентября 2021г № 652н
- Устав МКОУ «Песчаная СОШ»

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота природы в лентах» - **художественной направленности**, по функциональному назначению является декоративно – прикладного направления. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных и коллективных творческих работах.

Уровень освоения содержания образования - стартовый

Актуальность программы: уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей, их приобщение к национальной отечественной культуре, усвоение общих социальных и культурных норм являются занятия декоративно-прикладным творчеством. Кроме того, в процессе освоения программы обучающимся дается

конкретная возможность получать технологические знания, развивать трудовые умения и навыки, предусмотренные программой.

Отличительной особенностью программы является ее комплексность, которая обеспечивает обучающимся выбор направления художественно-прикладной деятельности в тесной взаимосвязи, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества на основе тесной связи с познаниями о природе цветов.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 144 часа

Форма обучения: очная с правом реализации образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в порядке, установленном законодательными актами.

Основная форма организации образовательного процесса – групповое занятие (10 чел. – первый год обучения)

Такая наполняемость группы дает возможность обеспечивать личностно-ориентированный подход в обучении, что так необходимо в разновозрастной группе. Это даёт возможность раскрыть творческую индивидуальность и более точно определить перспективы развития каждого ребёнка. Занятия выстраиваются с учетом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель программы – изучение обучающимися технологии выполнения вышивки лентами и умение реализовать на практике свои художественные идеи, способности, опираться на полученные знания и умения в процессе освоения программы

Задачи:

Обучающие:

- обеспечить необходимый объём знаний в области истории декоративно-прикладного искусства;
- знакомство с историей возникновения техники «вышивка лентами»;
- изучение основ композиции и цветоведения, материаловедения;
- обучение приемам работы с различными инструментами и приспособлениями;-обучение технике вышивки лентами;
- обучение ведению проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетических способностей обучающихся, фантазии и зрительнообразного мышления;
- развитие творческой и познавательной активности;

- развитие фантазии, внимания,
- развитие мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные:

- формирование чувства цвета, художественного вкуса;
- формирование основы культуры труда;
- формирование упорства в достижении желаемого результата;
- воспитание аккуратности, терпения, доброжелательности;
- формирование основы культуры труда;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности

Ожидаемые результаты

Предметные:

- обучающиеся знакомы с истоками и ролью декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
- владеют терминологией, теоретическими основами технологии вышивки лентами;
- грамотно применяют теоретические знания, полученные по программе, на практике

Личностные:

- у учащихся сформирована общественная активность;
- развиты художественный и творческий потенциал;
- сформирована культура взаимоотношений;
- достаточно развито образное мышление, фантазия, творческая активность

Метапредметные:

- у обучающихся развита потребность в самосовершенствовании;
- развиты аккуратность и усидчивость;
- сформированы умения планировать, анализировать свою деятельность

2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Разделы, темы программы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2	Декоративно-прикладное искусство: вышивка шелковыми ленточками	2	1	1	
3	Основы композиции и цветоведения	2	0,5	1,5	
4	Материалы и инструменты для вышивания лентами Техника	2	1	1	Текущий контроль-тест по

	безопасности при работе с инструментами				пройденным темам
5	Подготовка ткани и лент к вышивке	2	0,5	1,5	
6	Основные виды стежков, швов и узлов в технике вышивки лентами	32	8	24	Текущий контроль – видео викторина
7	Основные элементы вышивки лентами	24	5,5	18,5	Текущий контроль-выполнение практического задания
8	Выполнение индивидуальных работ (панно)	42	6	36	Текущий контроль по разделу – защита творческого проекта
9	Выполнение индивидуальных работ (сувениры)	26	4	22	Текущий контроль по разделу – защита творческого проекта
10	Экскурсии на природу, посещение выставок, участие в конкурсах	6		6	
11	Подготовка работ к выставке	2		2	
12	Итоговая аттестация	2		2	Итоговая аттестация Выставка работ
		144	27,5	116,5	

Содержание учебно-тематического плана

1 Вводное занятие

Теория 1ч Введение в образовательную программу. Требования к обучающимся на занятиях - правила поведения. Решение организационных вопросов

Практика 1ч Просмотр видеоматериалов о результатах работы кружковцев прошлых лет. Открытый микрофон «Ты спроси, я отвечу». Заполнения входной анкеты «Почему я хочу заниматься в этом объединении».

2. Декоративно-прикладное искусство: вышивка шелковыми ленточками

Теория1ч История развития декоративного искусства, отрасли ДПИ по материалу, по технике выполнения, по функциональному использованию изделий. Виды декоративно-прикладного искусства Истоки вышивки лентами. Вышивка лентами – как отдельный вид рукоделия принят в эпоху рококо. Сфера использования вышивки лентами раньше и сегодня.

Практика1ч Просмотр презентации «Угадай к какому виду относится это изделие народного творчества». просмотр слайдов «Фантазия лентами»

3. Основы композиции и цветоведения

Теория 0,5ч Композиционные основы каждого изделия. Критерии эстетики художественного произведения. Цветоведение: цветовая гармония.

Цветовой тон, насыщенность, светлота, сочетание между собой. Цвета-монохромные, нейтральные, смежные.

Практика 1,5ч Выполнение задания: выполнение рисунков с сочетанием цветов: монохромных, нейтральных, смежных.

4. Материалы и инструменты для вышивания лентами Техника безопасности при работе с инструментами

Теория 1ч Необходимые материалы для работы в технике вышивка лентами: ткани для основы изделия- однотонные, достаточно эластичные, плотные (хлопок, лен, флис, габелен, войлок

Ленты -шелковые, атласные сатиновые, гофрированные – их характеристика Жесткость и мягкость лент, подбор ширины лент(в соответствии с композиционными основами, фантазией автора и др.)тесьма. Инструменты: игла для вышивки лентами, пяльцы, рамы для вышивки, ножницы, маркеры для разметки

Правила подбора игл – маркировка игл.

Практика 1ч Работа с пяльцами, установка ткани для работы, подбор игл для конкретной ширины лент, установка ленты в игле

Текущий контроль по пройденным темам (1-4)

5. Подготовка ткани и лент к вышивке

Теория 0.5ч Алгоритм подготовки ткани для вышивки. Что такое копировка рисунка, перевод с помощью скола, при помощи переводного карандаша. Увеличение и уменьшение рисунка. Техника окрашивания лент.

Практика 1,5ч Уменьшение и увеличение рисунка, перевод рисунка на ткань несколькими способами. Покраска лент.

6. Основные виды стежков, швов и узлов в технике вышивки лентами

Теория 8ч Основные приемы вышивания лентами. Основные виды стежков, их характеристика и техника выполнения: «прямой», «японский».

Основные виды швов, используемых в вышивке лентами их характеристики и техники выполнения: «вперед иголку», «стебельчатый», «ленивая маргаритка», шов «петля-перекрученная», «полупетля», «простой ленточный», «захват». «зигзаг».

Основные виды узлов, их характеристики и техники выполнения: «плоский», «французский узелок», колониальный узелок», «рококо»

Практика 24ч Просмотр видеоматериалов. Выполнение стежков на практике, использование швов и узлов. Оформление изнанки.

Текущий контроль –видео викторина

7. Основные элементы вышивки лентами

Теория 5,5ч Цветы в природе. Элементы любого цветка. Роль цветов для человека. Цветы - основные элементы вышивки лентами. Последовательность наложения лент с учетом строения цветка: бутоны на

стебле, цветы «бантики», роза из узелков и собранной ленты, роза паутинка, бутоны розы пришивной, тюльпан, простой ирис, подснежники, роза «змейка»

Практика 18,5ч выполнения всех элементов вышивки по инструкционным картам.

Текущий контроль- выполнение практического задания на выбор обучающегося.(форма проведения- наблюдение педагога за работой каждого)

8. Выполнение индивидуальных работ (панно)

Теория 6 ч Панно – предмет декоративного назначения. Панно в технике вышивки лентами. Алгоритм работы над панно. Как правильно организовать свою работу. Беседа-показ приемов выполнения панно по темам: «Юбилейная корзина», «Весна в степи», «Цветы победы», «Весенний бал цветов».

Практика 36 ч Работа над изделием по инструкционным картам с элементами на репродуктивном уровне- темам «Юбилейная корзина», «Весна в степи». Работа по теме «Цветы победы» выполняется с привнесением определенных идей ее автором. Работа «Весенний бал цветов» разрабатывается и осуществляется обучающимся в формате творческого проекта.

Текущий контроль- защита творческого проекта

9. Выполнение индивидуальных работ (сувениры)

Теория 4ч. Сувенир – подарок на память. Виды сувениров. Какие подарки можно сделать с применением вышивки лентами – аукцион идей.

Представление предлагаемых для выполнения сувениров, их назначение .

Алгоритм работы на следующими сувенирами: Праздничный бант, Праздничные открытки, Косметичка для мамы, Сердечко-подушка.

Практика 22ч Практическое выполнение работ с привнесение творческого подхода, собственной идеи. Работа «Сердечко-подушка» выполняется в формате творческого проекта

Текущий контроль- защита творческого проекта

10. Экскурсии на природу, посещение выставок, участие в конкурсах

Практика 6ч. Экскурсии и посещение выставок осуществляется по мере необходимости и возможности

11. Подготовка работ к выставке

Практика 2ч Подготовка работ к выставке

12. Итоговая аттестация:

Практика 2ч «Выставка детских работ»

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Программой предусмотрены следующие виды аттестации и контроля за уровнем освоения обучающимися содержания образовательной программы.

1. Текущий контроль, осуществляемый в процессе реализации программы

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, по окончании изучения раздела программы или отдельных тем.

Формы организации текущего контроля:

наблюдение, самостоятельная работа по выполнению заданий, тестирование, викторины, защита творческих проектов

2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по завершении реализации программы с целью определения уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся в соответствии с ожидаемыми результатами по итогам реализации программы

Форма организации итоговой аттестации

– выставка работ обучающихся.

В качестве результатов итоговой аттестации могут быть зачтены показатели участия обучающихся в конкурсах, смотрах разных уровней.

Все результаты по итогам контроля и аттестации заносятся педагогом в карту результативности.

3.Оценочные материалы

Оценивание в ходе текущего контроля и итоговой аттестации осуществляется в трехуровневой системе: высокий, средний, ниже среднего

Критерии оценивания выполнения задания (форма контроля - наблюдение)

- *высокий уровень*– обучающейся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом. **10 баллов**
- *средний уровень* – обучающейся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. **7 баллов**
- *ниже среднего* – обучающейся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога. **5 баллов**

Критерии оценивания выставочных работ

Для проведения итоговой аттестации (выставка и контрольный просмотр работ) педагог разрабатывает критерии с комментариями по каждому уровню в соответствии с которыми и осуществляется оценивание теоретических и практических учебных результатов обучения. Примерные параметры для разработки **критериев просмотра выставочных работ**

1. *Оценка качества работы с технической точки зрения:*
 - уровень использования в конкретной работе полученных знаний, навыков по конкретным техникам; от **1 до 5 баллов**
 - качество и аккуратность выполнения; от **1 до 5 баллов**
2. *Оценка качества работы с художественной точки зрения:*
 - композиционное и цветовое решение работы; от **1 до 5 баллов**
 - эстетическое выполнение работы; от **1 до 5 баллов**
3. *Оценка работы с учетом творческой индивидуальности:*
 - завершенность работы; от **1 до 5 баллов**
 - уровень творческого решения, оригинальность замысла **1 до 5 баллов**

25-30баллов - высокий уровень

18-24балла –средний уровень

10-17баллов –ниже среднего

Критериальная база результативности обучающихся при решении теста

Решение теста из 10 вопросов:

10 верных ответов –6 баллов;

9 верных ответов – 5 баллов;

8 верных ответов – 4 балла;

7 верных ответов – 3 балла;

6 верных ответов – 2 балла;

5 верных ответов – 1 балл;

1-4 верных ответа – 0 баллов.

5-6 баллов – высокий уровень

3-4 балла - средний уровень

1-2 балла - ниже среднего

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
- 2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
- 3. Столы для учащихся – 6 шт.
- 4. Стулья – 12 шт.
- 5. Стол-тумба – 1 шт.
- 6. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования для вышивки – 1 шт.
- 7. Проектор, ноутбук, экран.
- 8. Материалы: ткань, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, ножницы, нитки, иглы, краски, карандаши, проволока, бумага.
- 9. Оборудование: утюг, швейная машинка, гладильная доска.
- 10. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, инструкционные карты

Методические материалы

В процессе учебно-воспитательного процесса используются:

занятия-беседы, мастер-классы, экскурсии, занятия-презентация и др

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- а)** методы по источнику познания: - словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- практический (составление инструкционно-технологических карт, проектирование изделий, изготовление изделий);
 - наглядный (демонстрация, иллюстрирование);
 - работа с инструкционно-технологической картой;
- б)** по степени продуктивности, по типу (характеру познавательной деятельности):
- объяснительно - иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
 - репродуктивный (работа по образцам);
 - проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение);
 - частично-поисковый (выполнение вариантных заданий);
 - исследовательский (самостоятельная творческая работа).
- видеометод;

Дидактический и лекционный материалы:

- инструкционно - технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер - классами по вышивке лентами различными способами;
- презентации по вышивке лентами различными способами;
- методические рекомендации по подготовке и изготовлению индивидуальных творческих проектов изделий.

6. Список литературы:

1. Вышивка лентами. – Текст: непосредственный// М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2013;
2. Вышитые цветы. – Текст: непосредственный// М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2012;
3. Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. – Текст: непосредственный// М.: Мой мир, 2011;
4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование в школе: в поисках смыслов и ценностей. – Текст: непосредственный// Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2013. — 186 с.
5. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения. – Текст: непосредственный// Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2011.- 208 с.;
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек. – Текст: непосредственный//М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2015.- 192 с.;
7. Чернова А.Г., Чернова Е.В. Искусство вышивки лентами. – Текст: непосредственный// Ростов - н - Д.: Феникс, 2011.
8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику. – Текст: непосредственный// М.: ЭКСМО, 2013.- 64 с.;
9. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент. – Текст: непосредственный// М.: Мир книги, 2012.
10. Вышивка лентами. Искусство декора и украшения- Минск: Харвест, 2016.
- 11.Вышивка лентами. Живые картины-В. Разенкова. Питер,2016.

Список литературы для детей и родителей:

1. Вышивка лентами. – Текст: непосредственный// М.: Издательство Ниола-Пресс, 2013;
- 2.Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. – Текст: непосредственный//М.: Мой мир, 2011;
- 3.Даркевич, В.П. Светское искусство Византии. – Текст: непосредственный// М.: Искусство, 2018. - 350 с.
- 4.Коваленко, С. Белая гладь. Вышивка для постельного белья, блузок, сорочек, аксессуаров. – Текст: непосредственный// М.: Эксмо, 2015. - 840 с.

5. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент. – Текст: непосредственный// М.: Мир книги, 2012.

Ссылки на интернет ресурсы:

1. Сайт мастеров. Текст: электронный. – URL: <http://stranamasterov.ru>
2. Kulikova & Co. Текст: электронный. – URL: <https://www.youtube.com/user/tupashka>
3. Авторский сайт Натальи Фроловой «Королевская вышивка лентами <http://1001flor.ru/>
4. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
5. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
6. Портал Мастера рукоделия www.mastera-rukodeliya.ru
7. Учебный, дидактический сайт — Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
8. Web-сайт Ваш ленточный мир... <http://world-ribbons.ru/>
9. Web-сайт Домашние растения. Цветы. <http://homeplants003.more-flowers.ru>
10. Web-сайт Мастер-классы по рукоделию <http://www.passionforum.ru>
11. Web-сайт Masterclassy.ru <http://masterclassy.ru>