

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 4 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., - М.: Просвещение, 2011.

**Целью** прохождения настоящего курса является рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на формирование у младших школьников потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы, духовно-нравственно-эстетической личности юного читателя.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

а) образовательная:

- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображаемое воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

б) развивающая:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

в) воспитывающая:

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

г) практическая:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- работать с различными типами текстов;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03 2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Приказ Минобробразования России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год».

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

*В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слущкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.*

*Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).*

*Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.*

*Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.*

*Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.*

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом русский язык, музыка, изо.

#### Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса литературного чтения открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) Работать с таблицами, схемами, графиками, диаграммами, цепочками. Представлять, анализировать и интерпритировать данные;
- 2) Выполнять простые учебно-познавательные и учебно-практические задачи, используя литературоведческие знания;
- 3) Учит школьников использовать приобретенные знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

**УМК** состоит из:

- 1) **учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2014.
- 2) **рабочая тетрадь:** Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс – М.: Просвещение, 2014.
- 3) **программа:** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011.
- 4) **Аудиоприложение** к учебнику Л.Ф. Климановой: 4 класс.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2014/2015 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ.

Выбор программы обуславливается тем, что в основе построения лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Система контроля** по курсу литературное чтение включает проведение 12 самостоятельных работ, 2 контрольных урока, а также при необходимости – 3 проекта.

### **Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения**

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

*Урок изучения нового материала.*

*Урок закрепления знаний.*

*Урок обобщения и систематизации знаний.*

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок–игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

*Урок-тест.* Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

*Урок - самостоятельная работа.* Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

*Урок - контрольная работа.* Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутый - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, билеты, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной.

В результате прохождения программного материала обучающийся должен:

**знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### Учащиеся **должны**:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

#### **Выпускник *научится*:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы.

### **Литература и средства обучения**

#### 1. Учебно-методическая литература.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 4 класс.
- Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

#### 2. Учебные и справочные пособия.

- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

#### 3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Сканер.
- Принтер лазерный.

## Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	И них		
			Проекты	Самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы
1.	Летописи, былины, сказания, жития.	8	1	1	0
2.	Чудесный мир классики.	16	0	1	0
3.	Поэтическая тетрадь.	10	0	1	0
4.	Литературные сказки.	14	0	1	1
5.	Делу время – потехе час.	7	0	1	0
6.	Страна детства.	6	0	1	0
7.	Поэтическая тетрадь.	4	0	1	0
8.	Природа и мы.	9	1	1	0
9.	Поэтическая тетрадь.	6	0	1	0
10.	Родина.	5	1	1	0
11.	Страна фантазия.	5	0	1	0
12.	Зарубежная литература.	11	0	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2</b>



## Содержание

### Тема 1. Летописи. Былины. Жития (8 часов)

*Учащиеся должны знать:*

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;
- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

*уметь:*

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений.

### Тема 2. Чудесный мир классики (16 часов)

- П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок);  
А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;  
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);  
Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»;  
А. П. Чехов «Мальчики».

*Учащиеся должны знать:*

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество П. Ершова.

*уметь:*

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
- анализировать поведение героев;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми

словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;  
различать сказки народные и литературные.

### **Тема 3. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;  
А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;  
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;  
С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;  
Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;  
И. А. Бунина «Листопад».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- понятие «рифма»;

*уметь:*

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

### **Тема 4. Литературные сказки (15 часов)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;  
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»;  
С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;
- выделять особенности сюжета произведения;

*уметь:*

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- читать по ролям;
- сравнивать авторские сказки и народные;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры;
- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

### **Тема 5. Делу время – потехе час (7 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;  
В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;  
В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы;
- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

### **Тема 6. Страна детства (6 часов)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;  
К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;  
М. М. Зощенко. «Елка».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
- уметь:*
- читать осознанно текст художественного произведения;
  - устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
  - работать с иллюстрациями;
  - оценивать события, героев произведения;
  - анализировать произведения;
  - определять средства художественной выразительности;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - характеризовать поступки героев, их моральные черты;
  - пересказывать понравившиеся произведения.

### **Тема 7. Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»;  
С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;  
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

*Учащиеся должны знать:*

- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений
- уметь:*
- определять средства художественной выразительности;
  - определять в тексте средства выразительности – звукопись;
  - читать выразительно стихотворения наизусть;
  - рифмовать слова, текст.

### **Тема 8. Природа и мы (9 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;  
А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;  
М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;  
Е. И. Чарушин «Кабан»;  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

*Учащиеся должны знать:*

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;
- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;

- творчество Е. И. Чарушина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

*уметь:*

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

### **Тема 9. Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)**

- Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;  
 С. А. Клычков «Весна в лесу»;  
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;  
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»;  
 С. А. Есенин «Лебедушка».

*Учащиеся должны знать:*

- изученные литературные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений

*уметь:*

- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.

### **Тема 10. Родина (5 часов)**

- И. С. Никитин «Русь»;  
 С. Д. Дрожжин «Родине»;

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;  
Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

*Учащиеся должны знать:*

- произведения о Родине.

*Уметь:*

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.

### **Тема 11. Страна Фантазия (5 часов)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;  
Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

*Учащиеся должны знать:*

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

### **Тема 12. Зарубежная литература (11 часов)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;  
Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

*Учащиеся должны знать:*

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;

- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

*уметь:*

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа), УМК «Школа России»  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Элементы содержания. Основные понятия.</b>	<b>Формируемые УУД: ✓ личностные – Л.; ✓ познавательные – П.; ✓ коммуникативные – К.; ✓ регулятивные – Р.</b>	<b>Требования к уровню подготовки</b>	<b>Демон. матер. (табл., дид.карт, презентация «ТЕМА»), ЦОРы</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>Тема 1: Летописи, былины, сказания, жития – 8 часов</b>								
<b>1</b>		Введение. Знакомство с учебником.	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества.				
<b>2</b>		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Изучение нового материала.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> жанр «летопись». <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Выставка книг. Репродукции иллюстрации В.М.Васнецова.	С.6-8. Читать летописи, былины, сказания. Найти произведение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
<b>3</b>		Поэтический текст были-	Изучение нового	Связь произведений литературы с	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и	<b>Знать</b> жанр устного народного твор-	Репродукции иллюстрации	С.17-19 (выр.чт.).



		ны «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	материала.	другими видами искусств.	цели урока. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	чества «былина». <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.	В.М.Васнецова «Витязь на распутье». Выставка книг.	Перечитать былину.
4		Житие Сергия Радонежского.	Комбинированный.	Образные языковые средства. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Знать</b> произведение «Житие Сергия Радонежского». <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Фотографии памятника Сергию Радонежскому.	С.22-28. С.32.

5		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Обобщение и систематизация знаний.	Различение жанров произведений.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - устанавливать причинно-следственные связи. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	<b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми.		С.34 №9.
<b>Тема 2: Чудесный мир классики – 16 часов</b>								
6		Знакомство с названием раздела.	Комбинированный урок.	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Выставка книг.	Материал о жизни П.П.Ершова.
7,8		П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	Комбинированный урок.	Различение жанров произведений, народная сказка,	<b>Р.</b> - работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать	<b>Знать</b> творчество П. Ершова. <b>Уметь</b> составлять	Портрет П.П.Ершова, книги писателя.	С.39-51. Дочитать сказку до

				литературная сказка.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.		конца.
<b>9</b>		А.С.Пушкин «Няне».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.	Портрет А.С.Пушкина, выставка книг писателя.	Выучить стихотворение.
<b>10</b>		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту.		Выучить стихотворение.

					речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			
11		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><b>П.</b> - строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p><b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать поведение героев.</p>	<p>Портрет А.С.Пушкина.</p> <p>Видеозапись мультимедийного фильма по сказке А.С.Пушкина.</p>	С.70-90.
12		А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристи-	Комбинированный урок.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение	<p><b>Р.</b> - учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p> <p><b>П.</b> - обобщение и систематизация.</p> <p><b>К.</b> - адекватно использо-</p>	<p><b>Уметь</b> делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произве-</p>		Дочитать сказку до конца.

		ка героев. Деление сказки на части.		ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	вать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	дений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
<b>13</b>		Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	Урок-игра.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.			Презентация «Сказки по А.С.Пушкина».	Не задано.
<b>14</b>		М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	Изучение нового материала.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение по ролям.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений.	Портрет М.Ю.Лермонтова, выставка книг писателя.	Выр.чт. любого стихотворения.
<b>15</b>		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинированный урок.	Устное изложение текста по плану.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказы-	Диафильм со сказкой «Ашик-Кериб».	Перечитать сказку. Подготовить

				<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  <b>П.</b> - строить рассуждения.  <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану.  <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.</p>	<p>вание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  <b>Иметь представление</b> о классической литературе.</p>		<p>краткий пересказ.</p>
16		Л.Н.Толстой «Детство».	Изучение нового материала.	<p>Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста. Тема, главная мысль, события, последовательность.</p>	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p>Портрет Л.Н.Толстого, книги писателя.</p>	<p>Читатать произведения Л.Н.Толстого. Сочинение о маме.</p>

21		Л.Н.Толстой Басня «Как мужик ка- мень убрал».	Комбини- рованный урок.	Произведения классической ли- тературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, вы- разительное чте- ние текста. Тема, главная мысль, события, после- довательность.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - адекватно использо- вать речевые средства для решения различных ком- муникативных задач. <b>Л.</b> - ориентация в нрав- ственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные сужде- ния о прочитанном произведении.		Найти и прочитать другие басни.
22, 23		А.П.Чехов «Мальчи- ки».	Комбини- рованный урок.	Понимание ос- новного содержа- ния услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по со- держанию прочи- танного, отвечать на них	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>К.</b> - формулировать соб- ственное мнение и пози- цию. Строить понятные для партнёра высказыва- ния.	<b>Знать</b> отличие рас- сказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художе- ственной литерату- ры, анализировать характеры героев; делить текст на со- ставные части, со- ставлять его про- стой план, читать осознанно вслух тексты художе- ственных произве-	Портре А.П.Чехова, книги писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить пересказ по плану.

					<b>Л.</b> - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	дений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
<b>24</b>		КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по темам, портреты писателей.	Не задано.
<b>Тема 3: Поэтическая тетрадь – 10 часов</b>								
<b>25</b>		Знакомство с названием раздела.	Изучение нового материала.	Различение жанров произведений на	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета,	Портрет Ф.И.Тютчева, выставка книг.	Выучить стихотворение.



		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».		основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя.	учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Е.Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И. Бунина. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.		
26		А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Изучение нового материала.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.			Портрет и выставка А.А.Фета.	Выучить одно из стихотворений.
27		Е.А.Баратынский «Весна! Весна! как воздух чист!...».	Изучение нового материала.	Связь произведения литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	<b>Знать</b> лирические произведения о весне. <b>Уметь</b> выделять образные языковые средства; читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.	Портрет и выставка книг Е.А.Баратынского.	Выр.чт.
28		А.Н.Плещеев «Дети и	Изучение нового	Выразительное чтение, использо-	<b>П.</b> - самостоятельно	<b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое	Портрет и выставка книг	Выучить стихотворен

		птичка».	материала.	вание интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанность и выразительность чтения.	делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	ударение, отвечать на вопросы.	А.Н.Плещеева.	ие «Дети и птичка».
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	Изучение нового материала.	Осознанность и выразительность чтения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. <b>Л.</b> - этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.	<b>Знать</b> произведения о Родине. <b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме. Портрет И.С.Никитина.	Выр.чт.
30		Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние су-	Комбинированный урок.	Образные языковые средства.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анали-	Портрет и выставка книг Н.А.Некрасова.	Выр.чт.

		мерки нянины сказки»			работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	зировать образные языковые средства.		
31		И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина.	Комбинированный урок.	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	<b>Знать</b> творчество И. А. Бунина. <b>Уметь</b> анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.	Портрет и выставка книг И.А.Бунина.	Выр.чт.
32		Внеклассное чтение. Родные поэты.	Обобщение и систематизация знаний.	Осознанность и выразительность чтения.	<b>К.</b> - формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать осознано вслух тексты художественных произведений це-	Выставка книг по теме урока, портреты писателей.	Не задано.
33		Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	Урок-игра.					Составить альбом любимых стихов.
34		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация	Осознанность и выразительность чтения.				

			знаний.		к Отечеству, его языку, культуре, истории.	лыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.		
<b>Тема 4: Литературные сказки – 14 часов</b>								
<b>35, 36</b>		Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального	<b>Знать</b> названия, основное содержание изученных произведений. <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.	Иллюстрации к сказкам.	С.156-167. С.168 №3, 4.

					поведения.			
<b>37-39</b>		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>К.</b> - учиться кратко, передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.		Подготовить рассказ о Мише.
<b>40</b>		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Изучение нового материала.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<p><b>Р.</b> - в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию,</p>	<b>Знать</b> творчество В. М. Гаршина. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Портрет писателя.	Прочитать сказку.
<b>41, 42</b>			Комбинированный урок.					С.169-178. С.179 №8.

					полученную из различных источников. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.			
43		П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Р.</b> - удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>П.</b> - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>К.</b> - презентовать подготовленную информацию. <b>Л.</b> - ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	<b>Знать</b> творчество П. П. Бажова. <b>Уметь</b> выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений; читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.	Портрет писателя.	Перечитать сказку.
44, 45			Комбинированный урок.	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.				
46		С.Т.Аксаков «Аленький	Изучение нового	Народная сказка, литературная, ра-	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с	<b>Уметь</b> высказывать оценочные сужде-	Портрет писателя.	С.193-204.

		цветочек».	материала.	бота с иллюстрацией.	целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	ния о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.		
47, 48			Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	<b>Л.</b> - Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы; делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Мультфильм «Аленький цветочек».	Дочитать сказку до конца. Повторить произведение раздела.
49		Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	Контрольная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>П.</b> - мыслительный эксперимент. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Портреты писателей.	Не задано.

					автором текста; потребность в чтении.			
<b>Тема 5: Делу время – потехе час – 7 часов</b>								
<b>50</b>		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Изучение нового материала.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме. Портрет писателя.	Перечитать сказку.
<b>51</b>		Е.Л.Щварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинированный урок.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	«Сказка о потерянном времени».	Подготовить пересказ.



					морального поведения.			
52		В.Ю.Драгунский «Главные реки».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.</p>	<p>Выставка книг, портрет писателя.</p> <p>Видеозапись отрывка из художественного фильма.</p>	Выр.чт. рассказа.
53		В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	Изучение нового материала.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения.	<p><b>Р.</b> - использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П.</b> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p> <p><b>К.</b> - критично относиться к своему мнению.</p> <p><b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных тек-</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.</p>		Пересказ от имени Дениса.

					стов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.			
54, 55		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Комбинированный урок.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. <b>П.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>К.</b> - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Написать мини-сочинение о прогульщике. Повторить произведение раздела.
56		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение составлять простейшие задания для викторины.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> читать выразительно художественный текст; определять		Не задано.

					ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.		
<b>Тема 6: Страна детства – 6 часов</b>								
<b>57</b>		Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить выр.чт.рассказа.
<b>58</b>		Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. <b>К.</b> - пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).		Пересказ.
<b>59, 60</b>		К.Г.Паустовский	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и	<b>Уметь</b> определять тему и главную	Выставка книг по теме, портрет	Перечитать текст.

		«Корзина с еловыми шишками».	урок.	понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.	цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	мысль произведения, составлять вопросы по тексту.	писателя.	
<b>61</b>		М.М.Зощенко «Елка».	Изучение нового материала.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - принимать иную точку зрения. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.
<b>62</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочи-	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - сопоставлять и	<b>Знать/понимать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержа-		Не задано.

				танному произведению.	отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	ние изученных литературных произведений.		
<b>Тема 7: Поэтическая тетрадь – 4 часа</b>								
<b>63</b>		Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить одно из стихотворений.
<b>64</b>		С.А.Есенин «Бабушкины сказки».	Изучение нового материала.	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	концептуальную. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Читать стих С.А.Есенина . Одно выучить.
<b>65</b>		М.И.Цветаева «Бежит»	Изучение нового	Тема, главная мысль. Умение	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии	<b>Уметь</b> определять тему и главную	Выставка книг по теме, портрет	Найти и прочесть

		тропинка с бугорка ...», «Наши царства».	материала.	выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	писателя.	другие стихи.
<b>66</b>		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. <b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова.	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть.	Выставка книг по разделу.	Не задано.
<b>Тема 8: Природа и мы – 9 часов</b>								
<b>67</b>		Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-	Изучение нового материала.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - извлекать информацию,	<b>Знать</b> творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить чтение рассказа.

		Сибиряк «Приемыш».		своей позиции с привлечением текста произведения.	представленную в разных формах. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		
<b>68</b>		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Комбинированный урок.					Придумать, что случилось с Приемышем дальше.
<b>69, 70</b>		А.И.Куприн «Борбос и Жулька».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. <b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Знать</b> творчество А. И. Куприна. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ. Подготовить творческий пересказ от имени Борбоса.
<b>71, 72</b>		М.М.Пришвин «Выскочка».	Комбинированный урок.	Понимание содержания литературного произведения.	<b>Р.</b> – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - извлекать информацию,	<b>Знать</b> творчество М. М. Пришвина. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт. Написать свою историю наблюдения за животным.

					<p>представленную в разных формах.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>			
73		Е.И.Чарушин «Кабан».	Изучение нового материала.	<p>Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p><b>Р.-</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p><b>Знать</b> творчество Е. И. Чарушина.</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Подготовить пересказ от имени автора.



74		В.П.Астафье в «Стрижонок Скрипп».	Изучение нового материала.	Понимание содержания литературного произведения.	<p><b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>П.</b> - извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p><b>Л.</b> - стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать рассказ.
75		Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<p><b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>К.</b> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с авто-</p>	<p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе книги, ее справочно-иллюстративный материал.</p>	Выставка проектных работ.	Не задано.

					ром текста; потребность в чтении.			
<b>Тема 9: Поэтическая тетрадь – 6 часов</b>								
<b>76</b>		Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	Изучение нового материала.	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	<b>Р.</b> - под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Принести любимые стихи. Выр.чт.
<b>77</b>		С.А.Клычко в «Весна в лесу».	Изучение нового материала.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - пользоваться словарем. <b>Л.</b> - умение воспринимать красоту природы.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
<b>78</b>		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	Изучение нового материала.	Декламация произведений.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы.	Репродукции картин по теме урока. Выставка книг по теме, портреты	Написать мини-сочинение о бабьем лете.
<b>79</b>		Н.М.Рубцов	Изучение		работы и работы других в			Выучить

		а «Сентябрь».	нового материала.		соответствии с этими критериями.		писателей.	стихотворение.
80		С.А.Есенин «Лебедушка».	Изучение нового материала.		<b>П.</b> - строить рассуждения. <b>К.</b> - пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. <b>Л.</b> - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.			Выучить отрывок.
81		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Р.</b> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Принести на урок книги о Родине.
<b>Тема 10: Родина – 5 часов</b>								
82		Знакомство	Изучение	Передача при по-	<b>Р.</b> - самостоятельно	<b>Уметь</b> определять	Выставка книг.	Написать

		с названием раздела. И.С.Никитин «Русь».	нового материала.	мощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. <b>Л.</b> - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.		сочинение «Что значит для меня моя Родина?».
83		С.Д.Дрожжин «Родине».	Изучение нового материала.				Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выучить стихотворение.
84		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Изучение нового материала.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Выр.чт.
85		Проект «Они защищали Родину».	Комбинированный урок.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	<b>П.</b> - строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>К.</b> - адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка проектных работ.	Не задано.

					Л. - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.				
86		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Р. - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П. - осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. К. - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Л. - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Выставка книг по разделу.	Не задано.	
<b>Тема 11: Страна Фантазия – 5 часов</b>									
87		Знакомство с названием раздела. Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Изучение нового материала.	Тема и главная мысль произведения.	Р. - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем П. - осуществлять мыслительный эксперимент. К. - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Л. - Умение осознавать и определять эмоции других	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись отрывка из фильма «Приключения Электроника».	Перечитать отрывок.	
88		Е.Л.Велтистов «Приключения Электроника».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.				Составит рассказ «Наш друг Электроник».	

					людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.				
<b>89, 90</b>		К.Булычев «Путешествие Алисы».	Комбинированный урок.	Тема и главная мысль произведения.	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеоматериалы из мультфильма «Тайна третьей планеты».	Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию. Подготовить рассказ о фантастическом приключении.	
<b>91</b>		Оценка достижений.	Обобщение и систематизация знаний.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Строить рассуждения. <b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. <b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Не задано.	
<b>Тема 12: Зарубежная литература – 11 часов</b>									
<b>92</b>		Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	Изучение нового материала.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеофрагмент мультфильма «Путешествие Гулливера».	Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию.	
<b>93</b>		Дж.Свифт «Путеше-	Комбини-		информацию из одной			Придумать рассказа	

		стве Гул-ливера».	урок.		формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.			«Еслиб я на время стал великаном».
<b>94</b>		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	Перечитать отрывок.
<b>95</b>	Комбинированный урок.		Дочитать сказку.					
<b>96</b>		Г.Х.Андерсон Русалочка.	Обобщение и система-	Умение ставить вопросы по со-	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена.	Видеозапись мультфильма	Не задано.

			тизация знаний.	держанию прочитанного, отвечать на них.	цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	«Русалочка».	
<b>97, 98</b>		М.Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинированный урок.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>К.</b> - учиться связно отвечать по плану. Кратко	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись художественного фильма по одноименному произведению.	Перечитать отрывок, в.чт. Подготовить пересказ от имени Тома Сойера.



					передавать прочитанное. <b>Л.</b> - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			
<b>99</b>		С.Лагерлеф «Святая ночь».	Изучение нового материала.	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Р.</b> - самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П.</b> - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя. Видеозапись мультфильма об Иисусе.	Перечитать текст. Подготовить пересказ от имени пастуха.
<b>100</b>		С.Лагерлеф «В Назарете».	Комбинированный урок.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	<b>К.</b> - учиться связно, отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Л.</b> - Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выставка книг по теме, портрет писателя.	С.217 №1,2.
<b>101</b>		Контрольная работа за II полугодие.	Контрольная работа.	Изученные произведения и их авторы, основное содержание изученных литературных	<b>Р.</b> - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литератур-		Не задано.
<b>102</b>		«Литературные тайны»	Урок-игра.	литературных	соответствии с этими	содержание изученных литератур-	Выставка книг писателей, которых изучили	

				произведение.	<p>критериями.</p> <p><b>П.</b> - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>К.</b> - самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.</p> <p><b>Л.</b> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>	ных произведений.	в этом году.	
--	--	--	--	---------------	--	-------------------	--------------	--